



## 1576/2. MAGNIFICAT PRIMI TONI. AD VESPERAS. 4 A 6 VOC.

FUENTE/SOURCE: *Liber primus, missas, psalmos, magnificat*. Venetiis,  
Angelum Gardanum, 1576.

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: *Superius I*: f. 76v ; *Superius I*: f. 77r; *Tenor I*: f. 76v; *Bassus*: f. 77r

FESTIVIDAD/FEAST DAY: Vísperas de la Liturgia de las Horas / Vespers of the Liturgy of the Hours.

TEXTO/TEXT:

### Impreso 1576/1576 Print

- [2] *Et exultavit spiritus meus  
in deo salutari meo.*
- [4] *Quia fecit mihi magna qui potens est  
et sanctum nomen eius.*
- [6] *Fecit potentiam  
in brachio suo dispersit superbos,  
mente cordis sui.*
- [8] *Esurientes  
implevit bonis  
et diuites  
dimisit inanes.*
- [10] *Sicut locutus est  
ad patres nostros  
Abraham  
et semini eius in secula.*
- [12] *Sicut erat  
in principio et nunc et semper  
et in secula seculorum. Amen.]*

### BR 1571 (f. 45)

- [1] *Magnificat anima mea dominum,*  
[2] *Et exultavit spiritus meus in Deo  
salutari meo.*
- [3] *Quia respexit humilitatem ancille  
sue  
ecce enim ex hoc beatam  
me dicent omnes generationes.*
- [4] *Quia fecit mihi magna qui potens est  
et sanctum nomen eius.*
- [5] *Et misericordia eius a progenie  
in progenies timentibus eum.*
- [6] *Fecit potentiam in brachio suo,  
dispersit superbos, mente cordis sui.*
- [7] *Deposuit potentes de sede  
et exaltavit humiles.*
- [8] *Esurientes impleuit bonis  
et diuites dimisit inanes.*
- [9] *Suscepit Israel puerum suum,  
recordatus misericordie sue.*
- [10] *Sicut locutus est ad patres nostros  
Abraham, et semini eius in secula.*
- [11] *Gloria Patri et filio, et Spiritui  
Sancto*



---

[12. *Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum. Amen.*]

Castellano/Spanish

[1] Proclama mi alma la grandeza del Señor  
[2] se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador.  
[3] porque ha mirado la humillación de su esclava. Desde ahora me felicitarán todas las generaciones,  
[4] porque el todopoderoso ha hecho grandes obras por mí, su nombre es santo  
[5] y su misericordia llega a sus fieles de generación en generación.  
[6] Él hace proezas con su brazo, dispersa a los soberbios de corazón.  
[7] Derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes, a los hambrientos los colma de bienes [8] y a los ricos los despide vacíos.  
[9] Auxilia a Israel, su siervo, acordándose de la misericordia,  
[10] como lo había prometido a nuestros padres, en favor de Abraham y su descendencia por siempre.  
[11] Gloria al Padre, Gloria al Hijo y al Espíritu Santo,  
[12] como era en un principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amen.

Inglés/English [LU 1957]

[1] My soul doth magnify the Lord:  
[2] and my spirit hath rejoiced in God my Saviour.  
[3] For he hath regarded: the lowliness of his handmaiden. For behold, from henceforth: all generations shall call me blessed.  
[4] For he that is mighty hath magnified me: and holy is his Name.  
[5] And his mercy is on them that fear him: throughout all generations.  
[6] He hath showed strength with his arm: he hath scattered the proud in the imagination of their hearts-  
[7] He hath put down the mighty from their seat: and hath exalted the humble and meek. He hath filled the hungry with good things:  
[8] and the rich he hath sent empty away.  
[9] He remembering his mercy hath holpen his servant Israel:  
[10] as he promised to our forefathers, Abraham and his seed, for ever.  
[11] Glory be to the Father, and to the Son, and to the Holy Ghost;  
[12] As it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end. Amen.

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS (REFERENCIAS DE LA OBRA SIN TRANSPORTAR)

- 1581B/2 - SI (c. 8, #4, C<sub>4</sub> sostenido); SI (c. 36, #1, B<sub>3</sub> natural); *signum congruentiae* en la *finalis* de cada sección (en cada voz); AI (c. 9, #1, F<sub>3</sub> sostenido); T (c. 71, #2, F<sub>3</sub> natural); T (c. 82, #4, B<sub>2</sub> sin alteración); B (c. 81, #2, B<sub>1</sub> bemol); B (c. 109, #2, B<sub>1</sub> natural); SI (c. 135, #4, F<sub>4</sub>

sostenido); SI (c. 143, #3, #4, C<sub>4</sub> natural); BI (c. 123, #1,#2, Min, G<sub>2</sub>, Sm. G<sub>2</sub>); B (c. 143, #2, Min: G<sub>2</sub>).

- 1600A/10

VERSONS TACET:

- “Anima mea”, “Quia fecit”, “Deposuit [...] humiles”, “Suscepit”: SI y T.
- “Et exultavit” “Et misericordia”, “Sicut locutus”: SII, AI, B.

VERSONS DE NUEVA COMPOSICIÓN EN 1600A/10:

- “Quia respexit [...] generationes” no coincidente en las cuatro voces con los impresos 1576 y 1581B.
- SII, AI, B: “Deposuit [...] humiles”: *tempus perfectum*.
- AI, B: “Fecit potentiam”; “Gloria Patri”.
- SI: “Et exultavit”, “Fecit potentiam”, “Esurientes”, “Sicut locutus”, “Gloria Patri”. SII: nueva composición en la voz completa.
- T: “Gloria Patri”, “Et exultavit”, “Fecit potentiam”, “Esurientes”, “Sicut locutus”, “Sicut erat”.
- 1600A/10 (PARES E IMPARES)-AI (c. 111, #2, F<sub>3</sub> sostenido); AI (c. 22, #2, B<sub>2</sub> natural); B (c. 117, #1, Min. con puntillo: D<sub>3</sub>; c. 118, #2, Sm. D<sub>3</sub>).



# MAGNIFICAT PRIMI TONI

## ENTONACIÓN VERSOS PARES

1. Mag - ni - fi - cat

2. Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in de - o sa - lu - ta - ri me - o.

4. Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no - men e - ius.

6. Fe - cit poten - ti - am in bra - chi - o su - o di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

10. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in se - cu - la.

12. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men.



# MAGNIFICAT PRIMI TONI

VERSOS PARES. AD VESPERAS. [4 a 6 VOC.]

SUPERIVS      *Liber Primus*, Venecia, 1576      Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

ALTIVS I

TENOR I

BASSVS

5

5

e - xul - ta - vit - spi - ri - tus - me -

spি - ri - tus - me -

exulta - vit - spi - ri - tus - me -

spি - ri - tus - me -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



9

us in de - o sa - lu - ta - ri

9

us in de - o in de - o sa - lu - ta - ri me - o, in de - o

8

us in de - o sa - lu - ta - ri me - o, in de - o sa - lu -

8

us in de - o sa - lu - ta - ri me - o,

14

me - - - - o.

8

sa - lu - ta - ri me - - - o.

8

ta - ri me - - - o.

in de - o sa - lu - ta - ri me - - o.

18

4.Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna mi - hi ma - gna qui

18

4.Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna mi - hi ma -

8

4.Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna mi - hi ma -

4.Qui - a fe - cit mi - hi

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



23

po - tens est et san-ctum no - men e -

23

- gna \_\_\_\_\_ qui po - tens est \_\_\_\_\_ et

- gna qui po - tens est et

ma - gna qui po - tens est et san-ctum no - men e -

28

- ius et san-ctum no - men e - - - ius

28

san-ctum no - men e - - - ius et san - ctum no - men e -

san-ctum no - men e - - - ius et san - ctum no - men e -

ius et san-ctum no - men e - - - - ius

33

- et san - ctum no - men e - - - ius.

33

et san - ctum no - men e - - - ius.

ius et san - ctum no - men e - - - ius.

et san - ctum no - men e - - - ius.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



37

6.Fe - cit po - ten - - - ti - am fe - cit po - ten -

37

6.Fe - - cit

6.Fe - cit po - ten - - ti - am fe - cit po - ten -

6.Fe - - cit po - ten - - ti - am fe - -

41

- ti - am in bra - chi - o su - o in bra - chi -

41

po - ten - ti - am in bra - - chi - o su -

ti - am in bra - chi - o su - -

cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - -

45

o su - o di - sper - sit su - per - - - bos

45

o di - sper - sit su - per - bos \_\_\_\_\_ men -

o di - sper - sit su - per - - bos men - te

o di - sper - - sit su - per - bos men - -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



50

men - te cor - dis su - i,  
men - te

50

te cor - dis su -  
cor - dis su - i,  
men - te cor - dis

54

cor - dis su - - - - i.  
i. \_\_\_\_\_

su - i, men - te cor - dis su - i.

men - te cor - - dis su - - i.

58

8.E - su - ri - en - tes \_\_\_\_\_ im - ple - vit bo -

58

8.E - su - ri - en - tes \_\_\_\_\_ im - ple - vit bo -

8.E - su - ri - en - tes im - ple -

8.E - su - ri - en - tes im -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



63

nis im - ple - vit bo - - -

63

- - nis im - ple - vit bo - - - nis

- vit bo - nis im - ple - vit bo - nis im - ple - vit

ple - vit bo - nis im - ple - vit bo - - -

68

nis \_\_\_\_\_ et di - vi - tes \_\_\_\_\_ di - mi - sit

68

et di - vi - tes et di - vi - tes \_\_\_\_\_ di - mi - sit

bo - nis et di - vi - tes et di - vi - tes et di - vi - tes

nis et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit

73

in - a - - - - nes, di - mi - sit in - a - -

73

in - a - - - - nes, di - mi - sit in - a - -

di - mi - sit in - a - -

in - a - - nes, di - mi - sit in - a - - nes,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



78

78

nes,  
*di - mi - sit*   *in - a*   -   -   -   *nes.*

-   -   nes,   -   *di - mi - sit*   *in - a*   -   *nes.*

*di - mi - sit*   *in*   -   *a*   -   -   *nes.*

83 SUPERIVS

10.Si   -   cut \_\_\_\_\_   lo   -   cu - tus

83 ALTVS I

10.Si - cut   lo - cu - tus   est   ad

83 ALTVS II

10.Si - cut   lo - cu - tus   est \_\_\_\_\_   ad   pa - tres   no -

TENOR

10.Si   -   cut \_\_\_\_\_   lo -

BASSVS

10.Si   -   cut   lo - cu - tus   est   ad   pa -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



87

est \_\_\_\_\_ ad pa - tres no -

87

pa - tres no - stros, ad pa - tres no -

87

- stros, ad pa - tres no - - - stros A -

cu - tus est \_\_\_\_\_ ad pa - tres no -

tres no - - - stros

91

stros \_\_\_\_\_ A - bra -

91

stros A - bra - ham A - bra -

91

- bra - ham A - - -

stros A - bra - ham

A - bra - ham A - bra -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



95

ham et se - mi - ni e - ius in se - cu -  
ham et se - mi - ni e - ius in  
bra - ham et se - mi - ni e - ius in  
et se - mi - ni e - ius in  
ham et se - mi - ni e - ius in se -

99

la, et se - mi - ni e -  
se - cu - la, et se - mi - ni e -  
se - cu - la, et se - mi - la, et se - mi -  
se - cu - la, et se - mi - ni e - cu - la, et se - mi - ni e -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



103

ius in se - cu - la,  
in se -

103

ius in se - cu - la,  
in se -

103

ni e - ius in se - cu - la,

et se - mi - ni e - ius in se -

- ius in se - cu - la, in

107

cu - la, in se - cu - la.

107

cu - la.

107

in se - cu - la.

cu - la.

se - cu - la, in se - cu - la.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



*III SUPERIVS*

12.Si - cut e - rat

*III ALTVS I*

12.Si - cut e - rat si - cut e - rat *si - cut e -*  
*Canon sub diapente*

*III ALTVS II*

12.Si -

*TENOR I*

12.Si - cut e - rat si - cut e - rat si -

*III TENOR II*

*BASSVS*

12.Si - cut e - rat si - cut

This section contains five staves of music. The top staff is labeled 'III SUPERIVS'. The second staff is labeled 'III ALTVS I' and includes lyrics '12.Si - cut e - rat' and 'Canon sub diapente'. The third staff is labeled 'III ALTVS II' and has '12.Si -'. The fourth staff is labeled 'TENOR I' and has '12.Si - cut e - rat si - cut e - rat si -'. The bottom staff is labeled 'III TENOR II'. The fifth staff is labeled 'BASSVS' and has '12.Si - cut e - rat si - cut'.

*116*

si - cut e - rat in \_\_\_\_ prin - ci - pi - o,

*116*

rat in prin - ci - pi - o, in

*116*

cut \_\_\_\_\_ e - rat

*116 Resolutio*

cut e - - - rat in prin - ci - pi - o, \_\_\_\_\_

12.Si - cut e -

*116*

e - - - - rat in prin - ci - pi - o, \_\_\_\_\_

This section contains five staves of music. The first staff starts with '116' and has 'si - cut e - rat in \_\_\_\_ prin - ci - pi - o,'. The second staff starts with '116' and has 'rat in prin - ci - pi - o, in'. The third staff starts with '116' and has 'cut \_\_\_\_\_ e - rat'. The fourth staff starts with '116 Resolutio' and has 'cut e - - - rat in prin - ci - pi - o, \_\_\_\_\_. The fifth staff starts with '116' and has 'e - - - - rat in prin - ci - pi - o, \_\_\_\_\_. The music continues from the previous section, with some staves starting with '116' and others continuing from the end of the previous section.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



120

in prin - ci - pi - o et nunc \_\_\_\_\_ et nunc \_\_\_\_\_

120

prin - ci - pi - o et nunc \_\_\_\_\_ et sem -

120

in \_\_\_\_\_ prin - ci - pi - o,

120

in \_\_\_\_\_ prin - ci - pi - o et nunc et sem -

120

rat in prin - ci - pi - o,

124

et sem per, et

124

- - - - per,

124

et nunc et \_\_\_\_\_ sem - per, et \_\_\_\_\_

124

- - - - - per, et nunc et \_\_\_\_\_ sem -

124

et \_\_\_\_\_ sem - per, et in

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



127

in se - cu - la, et in se - cu-la se - cu - lo -

127

et in se - - - cu - la,

127

in se - cu - la, se - cu -

— in se - cu - la, et — in se - cu - la se - cu - lo - rum

127

per, et in se - cu - la,

**Bass Clef**

se - cu - la, et in se - cu - la se - cu -

132

rum a - - - - -

132

se - cu - lo - - rum se - cu -

132

lo - rum a - - - - men,

a - men, se -

132

se - cu - lo - rum a - - - -

**Bass Clef**

lo - rum a - - - - men,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



136

men, se - cu - lo - rum a - men,

136

lo - - - - rum a - men, se -

136

se - cu - lo - rum a -

136

cu - lo - rum a - men,

136

men, se - cu - lo - rum

se - cu - lo - rum a - men, se - cu - lo -

140

se - cu - lo - rum a - men.

140

cu - lo - rum a - men.

140

men, se - cu - lo - rum a - men.

140

se - cu - lo - rum a - men.

140

a - men.

rum a - men, se - cu - lo - rum a - men.