



1576/11. MAGNIFICAT OCTAVI TONI. AD VESPERAS. [A 4 Y 6 VOC].

FUENTE/SOURCE: *Liber primus, missas, psalmos, magnificat.* Venetiis,
Angelum Gardanum, 1576.

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: *Superius I:* f. 90v; *Altus:* f. 91r; *Tenor I:* f. 90v;
Bassus: f. 91r.

FESTIVIDAD/FEAST DAY: Vísperas de la Liturgia de las Horas / Vespers of the
Liturgy of the Hours.

TEXTO/TEXT:

Impreso 1576/1576 Print	BR 1571 (f. 45)
[1] <i>Magnificat anima mea dominum,</i>	[1] <i>Magnificat anima mea dominum,</i>
[3] <i>Quia respexit humilitatem ancille sue ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.</i>	[2] <i>Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.</i>
[5] <i>Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.</i>	[3] <i>Quia respexit humilitatem ancille sue ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.</i>
[7] <i>Deposit potentes de sede et exaltavit humiles.</i>	[4] <i>Quia fecit mihi magna qui potens est et sanctum nomen eius.</i>
[9] <i>Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordie sue.</i>	[5] <i>Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.</i>
[11] <i>Gloria Patri et filio, et Spiritui Sancto</i>	[6] <i>Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos, mente cordis sui.</i>
	[7] <i>Deposit potentes de sede et exaltavit humiles.</i>
	[8] <i>Esurientes impleuit bonis et diuites dimisit inanes.</i>
	[9] <i>Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordie sue.</i>
	[10] <i>Sicut locutus est ad patres nostros Abraham, et semini eius in secula.</i>
	[11] <i>Gloria Patri et filio, et Spiritui Sancto</i>

[12. *Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum. Amen.*]

Castellano/Spanish

[1] Proclama mi alma la grandeza del Señor
[2] se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador.
[3] porque ha mirado la humillación de su esclava. Desde ahora me felicitarán todas las generaciones,
[4] porque el todopoderoso ha hecho grandes obras por mí, su nombre es santo
[5] y su misericordia llega a sus fieles de generación en generación.
[6] Él hace proezas con su brazo, dispersa a los soberbios de corazón.
[7] Derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes, a los hambrientos los colma de bienes [8] y a los ricos los despide vacíos.
[9] Auxilia a Israel, su siervo, acordándose de la misericordia,
[10] como lo había prometido a nuestros padres, en favor de Abraham y su descendencia por siempre.
[11] Gloria al Padre, Gloria al Hijo y al Espíritu Santo,
[12] como era en un principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amen.

Inglés/English [LU 1957]

[1] My soul doth magnify the Lord
[2] and my spirit hath rejoiced in God my Saviour.
[3] For he hath regarded: the lowliness of his handmaiden. For behold, from henceforth: all generations shall call me blessed.
[4] For he that is mighty hath magnified me: and holy is his Name.
[5] And his mercy is on them that fear him: throughout all generations.
[6] He hath showed strength with arm: he hath scattered the proud: the imagination of their hearts-
[7] He hath put down the mighty from their seat: and hath exalted the humble and meek. He hath filled the hungry with good things:
[8] and the rich he hath sent empty away.
[9] He remembering his mercy hath holpen his servant Israel:
[10] as he promised to our forefathers, Abraham and his seed for ever.
[11] Glory be to the Father, and to the Son, and to the Holy Ghost;
[12] As it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end. Amen.

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS (REFERENCIAS DADAS EN RELACIÓN A LA OBRA SIN TRANSPORTAR):

- 1576/11 - Entonación del “Magnificat” extraída de 1581B y coincidente con la versión del *Liber Usualis*.
- 1581B/15 - *signum congruentiae* en la *finalis* de cada sección (en cada voz); AI (c. 34, #5, F₃ sostenido); SI (c. 70, #1, Longa: D₄); SI (c. 120, #4, F₃ sostenido); TI (c. 90, #1, #2, 1 Sbr.: B₂); TI (c. 90, #3 y c. 91, #1: 2 SBr. Sin ligadura); TII (c. 117, #4, F₃ sostenido); AI (c. 94, #1, F₃ sostenido); B (c. 83, #3, C₃ sostenido); B (c. 115, #1, F₂ sostenido); TI (“Gloria Patri” sin la rúbrica “Canon in diapente”); AII (c. 147, #1, F₃ sostenido).



MAGNIFICAT OCTAVI TONI

ENTONACIÓN VERSOS IMPARES

1. Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a do - mi - num.

3. Qui-a-re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-le su-e ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent omnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

5. Et mi - se - ri-cor-di - a e-ius a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni - es ti - men - ti - bus e - um.

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

9. Su-sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - e su - e.

11. Glo-ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



MAGNIFICAT OCTAVI TONI

VERSOS IMPARES. AD VESPERAS. [A 4 y 6 VOC.]

A musical staff with a treble clef and a 'G' key signature. The first note is a quarter note with a '1.' below it. A bracket above the staff covers the first two notes. The lyrics 'Mag - ni' are written below the staff.

Liber Primus, Venecia, 1576

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

SUPERIVS

ALTVS

TENOR

BASSVS

chairman ed.: Soterraña Aguirre; ed. particular: María Elena Cuenca Rodríguez, 2018
ISBN 978-84-09-18131-0

MAGNIFICAT QUARTI TONI

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



4

a - ni - ma me - a do - mi -

4

mi - num, a - ni - ma me - a

mi - num, a - ni - ma me -

ni - ma me - a do - mi - num, a - ni - ma me -

8

num, a - ni - ma me - a do -

a - ni - ma me - a do -

a do - mi - num. a - ni - ma me -

a do - mi - num, a -

II

mi - num. a

II

mi - num.

a do - mi - num.

ni - ma me - a do - mi - num.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



14

3.Qui - a

3.Qui - a re - spe -

3.Qui - a re - spe -

3.Qui - a re -

19

re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

xit hu - mi - li - ta - tem hu - mi - li - ta - tem an - cil - le su -

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - le

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - le

24

an - cil - le su - e ec - ce e - nim

- - - - e ec - ce e - nim

su - - - e ec - ce e - nim ex hoc be -

su - e ec - ce e - nim ex hoc be - a -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



29

ex hoc be - a - tam me di - cent o -

ex hoc be-a-tam me di - - - cent o - mnes ge - ne -

a - tam ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti -

tam me _____ di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti -

34

- mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

SUPERIVS I

39 5.Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius _____

SUPERIVS II

39 ALTVS I 5.Et mi - se - ri - cor - di -

39 ALTVS II 5.Et _____ mi - se - ri - cor - di - a e - -

5.Et _____

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



44

et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

44

a e - - - - - ius

44

- - ius et mi - se - ri - cor - di - a e - -

44

— mi - se - ri - cor - di - a e - - - -

49

ius a pro - ge - ni - e in pro -

49

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

49

ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es in —

49

ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es in —

53

ge - ni - es in pro - ge - - - - mi - es

53

a pro - ge - ni - e in pro - ge - - mi - es

53

— pro - ge - - ni - es in pro - ge - - - mi - es

53

- mi - es a — pro - ge - ni - e in pro - ge - - mi - es ti - men - ti -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



58

ti - men - ti - bus e - um,

58

ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

58

ti - men - ti - bus e - um, ti - men -

58

bus e - um, ti - men - ti - bus e -

63

ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

63

- um, ti - men - ti - bus e - um, ti -

63

ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti -

63

um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -

68

um, ti - men - ti - bus e - um.

68

men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um.

68

men - ti - bus e - um.

68

bus e - um.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



ALTVS I

72

TENOR I 7.De-po - su - it *de* - po - su - it po - ten - tes

TENOR II 7.De-po - su - it *de* - po - su - it po - ten - tes de -

BASSVS 7.De - po - su - it *de* - po - su - it po - ten - tes de se -

77

de se - de po - ten - tes de se -

se - de po - ten - tes de se -

de _____ de se - - -

po - ten - tes de _____ se -

81

de et ex - al - ta - vit hu - - mi -

de et ex - al - ta - vit et ex - al - ta - vit hu - - mi -

de - - - de et ex - al -

de et ex - al - ta - - vit hu - mi - les,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



86

les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

86

ta - vit et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

90

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

— et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

90

ex - al - ta - vit et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ex - al - ta - vit hu - mi - les.

96 SUPERIVS

96 ALTVS

96 TENOR

BASSVS

9.Su sce - pit Is - ra - el *att* - sce - pit Is - ra -

9.Su sce - pit Is - ra - el *att* - sce -

9.Su -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



102

pit Is - ra - el pu - e - rum su - - -

el pu - e - rum su - - - um, pu - e -

- pit Is - ra - el pu - e - rum su - - - um, pu -

sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - - um, pu - e - rum

106

- - - um, re - cor - da - tus, _____ re -

rum su - - - um, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus,

e - rum su - - - um, re - cor - da - tus, re - cor - da -

su - um, re - cor - da - tus, _____

112

- cor - da - tus, mi - se - ri - cor - di - e su -

re - cor - da - tus, mi - se - ri - cor - di - e

tus, mi - se - ri - cor - di - e su - e, mi -

mi - se - ri - cor - di - e su - e,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



H7

e, mi - se - ri - cor - di - e su - - - e.

H7

su - e, mi - se - ri - cor - di - e su - - - e.

H7

se - ri - cor - di - e su - - - e.

Bass

mi - se - ri - cor - di - e su - - - e.

SUPERIVS I

I22

11.Glo - - - - - ri - - a

SUPERIVS II

I22

11.Glo - ri - - a pa - - - - -

ALTVS I

I22

11.Glo - - - - - pa - - - - -

ALTVS II

I22

11.Glo - ri - - a pa - - tri - - - - -

TENOR

I22

Canon in diapente

BASSVS

I22

11.Glo - - - - - ri - - a

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



127

pa - tri et fi - li - o,

127

- tri et fi - li - o, et fi -

Resolutio

11. Glo ri - - - a pa - tri et

127

11. Glo ri - - - a pa - tri

ri - a pa - tri

pa - tri et fi -

132

et fi - li -

132

- li - o _____ et spi - ri -

132

fi - li - o, et fi - li - o et fi - li -

132

et fi - li - o, _____

et fi - li - o, _____

et fi - li - o, _____

li - o, et fi - li - o

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



137

o et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu -
 tu - i san - - - cto, et spi - ri -
 o _____ et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san -
 et spi - ri - tu - i
 et spi - ri - tu - i _____ san - cto,
 et spi - ri - tu - i san - cto,

142

i san - cto et spi - ri - tu - i san - - -
 tu - i san - cto et spi - ri -
 cto et spi - ri - tu - i san - - - cto, et spi - ri -
 san - cto, et spi - ri -
 et spi - ri - tu - i san - cto
 et spi - ri - tu - i san - cto,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



147

tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i

tu - i san - cto, et spi - ri - tu -

tu - i san - cto, et spi - ri - tu -

et spi - ri - tu - i

et spi - ri - tu - i san - cto, et

151

et spi - ri - tu - i san - cto.

san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto.

- i san - cto, san - cto.

spi - ri - tu - i san - cto.

spi - ri - tu - i san - cto.