



## 1576/11. MAGNIFICAT OCTAVI TONI. AD VESPERAS. [A 4 Y 6 VOC].

FUENTE/SOURCE: *Liber primus, missas, psalmos, magnificat.* Venetiis,  
Angelum Gardanum, 1576.

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: *Superius I:* f. 90v; *Altus:* f. 91r; *Tenor I:* f. 90v;  
*Bassus:* f. 91r.

FESTIVIDAD/FEAST DAY: Vísperas de la Liturgia de las Horas / Vespers of the  
Liturgy of the Hours.

TEXTO/TEXT:

Impreso 1576/1576 Print	BR 1571 (f. 45)
[1] <i>Magnificat anima mea dominum,</i>	[1] <i>Magnificat anima mea dominum,</i>
[3] <i>Quia respexit humilitatem ancille sue ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.</i>	[2] <i>Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.</i>
[5] <i>Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.</i>	[3] <i>Quia respexit humilitatem ancille sue ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.</i>
[7] <i>Deposit potentes de sede et exaltavit humiles.</i>	[4] <i>Quia fecit mihi magna qui potens est et sanctum nomen eius.</i>
[9] <i>Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordie sue.</i>	[5] <i>Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.</i>
[11] <i>Gloria Patri et filio, et Spiritui Sancto</i>	[6] <i>Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos, mente cordis sui.</i>
	[7] <i>Deposit potentes de sede et exaltavit humiles.</i>
	[8] <i>Esurientes impleuit bonis et diuites dimisit inanes.</i>
	[9] <i>Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordie sue.</i>
	[10] <i>Sicut locutus est ad patres nostros Abraham, et semini eius in secula.</i>
	[11] <i>Gloria Patri et filio, et Spiritui Sancto</i>

[12. *Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum. Amen.*]

Castellano/Spanish

[1] Proclama mi alma la  
grandeza del Señor  
[2] se alegra mi espíritu en  
Dios, mi salvador.  
[3] porque ha mirado la  
humillación de su esclava.  
Desde ahora me felicitarán  
todas las generaciones,  
[4] porque el todopoderoso ha  
hecho grandes obras por mí, su  
nombre es santo  
[5] y su misericordia llega a sus  
fielres de generación en  
generación.  
[6] Él hace proezas con su  
brazo, dispersa a los soberbios  
de corazón.  
[7] Derriba del trono a los  
poderosos y enaltece a los  
humildes,  
a los hambrientos los colma de  
bienes [8] y a los ricos los  
despide vacíos.  
[9] Auxilia a Israel, su siervo,  
acordándose de la misericordia,  
[10] como lo había prometido a  
nuestros padres, en favor de  
Abraham y su descendencia por  
siempre.  
[11] Gloria al Padre, Gloria al  
Hijo y al Espíritu Santo,  
[12] como era en un principio,  
ahora y siempre, por los siglos  
de los siglos. Amen.

Inglés/English [LU 1957]

[1] My soul doth magnify the Lord  
[2] and my spirit hath rejoiced in  
God my Saviour.  
[3] For he hath regarded: the  
lowliness of his handmaiden. For  
behold, from henceforth: all  
generations shall call me blessed.  
[4] For he that is mighty hath  
magnified me: and holy is his Name.  
[5] And his mercy is on them that  
fear him: throughout all generations.  
[6] He hath showed strength with  
arm: he hath scattered the proud: i  
the imagination of their hearts-  
[7] He hath put down the mighty  
from their seat: and hath exalted t  
humble and meek. He hath filled t  
hungry with good things:  
[8] and the rich he hath sent empty  
away.  
[9] He remembering his mercy ha  
holpen his servant Israel:  
[10] as he promised to our  
forefathers, Abraham and his seed  
for ever.  
[11] Glory be to the Father, and to  
the Son, and to the Holy Ghost;  
[12] As it was in the beginning, is  
now, and ever shall be, world  
without end. Amen.

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS:

- 1576/11 - Entonación del “Magnificat” extraída de 1581B y coincidente  
con la versión del *Liber Usualis*.

- 1581B/15 - *signum congruentiae* en la *finalis* de cada sección (en cada voz); AI (c. 34, #5, F<sub>3</sub> sostenido); SI (c. 70, #1, Longa: D<sub>4</sub>); SI (c. 120, #4, F<sub>3</sub> sostenido); TI (c. 90, #1, #2, 1 Sbr.: B<sub>2</sub>); TI (c. 90, #3 y c. 91, #1: 2 SBr. Sin ligadura); TII (c. 117, #4, F<sub>3</sub> sostenido); AI (c. 94, #1, F<sub>3</sub> sostenido); B (c. 83, #3, C<sub>3</sub> sostenido); B (c. 115, #1, F<sub>2</sub> sostenido); TI (“Gloria Patri” sin la rúbrica “Canon in diapente”); AII (c. 147, #1, F<sub>3</sub> sostenido).



NUEVA EDICIÓN VICTORIA

# MAGNIFICAT OCTAVI TONI

## ENTONACIÓN VERSOS IMPARES

1. Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a do - mi - num.

3. Qui-a \_re - spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-le su-e ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

5. Et mi - se - ri-cor-di - a e-ius a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni - es ti - men - ti - bus e - um.

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

9. Su-sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - e su - e.

11. Glo-ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



# MAGNIFICAT OCTAVI TONI

VERSOS IMPARES. AD VESPERAS. [A 4 y 6 VOC.]

A musical staff with a treble clef and a 'G' time signature. The melody consists of six quarter notes. Above the third note, there is a bracket spanning from the first note to the fourth note. Below the staff, the lyrics "Mag - ni - fi - cat" are written.

Liber Primus, Venecia, 1576

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

SUPERIVS

ALTVS

TENOR

BASSVS

a - ni - ma me - a do - mi - num,

chairman ed.: Soterraña Aguirre; ed. particular: María Elena Cuenca Rodríguez, 2018  
ISBN 978-84-09-13131-0

## MAGNIFICAT QUARTI TONI

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



4

a - ni - ma me - a do - mi -

4

- mi - num, a - ni - ma me - a do - mi - num

8

mi - num, a - ni - ma me -

ni - ma me - a do - mi - num, a - ni - ma me -

8

num, a - ni - ma me - a do - - - -

8

a - ni - ma me - - - a do -

a do - mi - num. a - ni - ma me -

a do - - - - mi - num \_\_\_\_\_ a -

II

mi - num. \_\_\_\_\_

II

mi - num.

a do - - - - mi - num.

ni - ma me - a do - - - - mi - num.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



14

3.Qui - a re - spe - xit qui - a re -

3.Qui - a re - spe -

3.Qui - a re - spe -

3.Qui - a re -

19

re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

xit hu - mi - li - ta - tem hu - mi - li - ta - tem an - cil - le su -

spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - le

spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - le

24

an - cil - le su - e ec - ce e - nim

- - - e ec - ce e - nim

su - - - e ec - ce e - nim ex hoc be -

su - e ec - ce e - nim ex hoc be - a -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



29

ex hoc be - a - tam me di - cent o -

ex hoc be-a-tam me di - - - cent o - mnes ge - ne -

a - tam ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti -

tam me \_\_\_\_\_ di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti -

34

- mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

**SUPERIVS I**

39

5.Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - ius \_\_\_\_\_

**SUPERIVS II**

39

ALTVS I

5.Et mi - se - ri - cor - di -

39

ALTVS II

5.Et \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - di - a e - - - -

5.Et \_\_\_\_\_

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



44

et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

44

a e - - - - - ius

44

ius et mi - se - ri - cor - di - a e - -

44

mi - se - ri - cor di - a e - - -

49

ius a pro - ge - ni - e in pro -

49

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

49

ius a pro - ge - ni - e in pro - ge ni - es in -

49

ius a pro - ge - ni - e in pro - ge ni - es in pro - ge -

53

ge - ni - es in pro - ge - - - ni - es

53

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es -

53

pro - ge - ni - es in pro - ge - - - ni - es

53

ni - es a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



58

ti - men - ti - bus e - um,

58

ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

58

ti - men - ti - bus e - um, ti - men -

58

bus e - um, ti - men - ti - bus e -

63

ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

63

- um, ti - men - ti - bus e - um, ti -

63

ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti -

63

um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -

68

um, ti - men - ti - bus e - um.

68

men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um.

68

men - ti - bus e - um.

68

bus e - um.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



72 ALTVS I

TENOR I      7.De - po - su - it de - po - su - it po - ten - tes

TENOR II      7.De - po - su - it de - po - su - it po - ten - tes de -

BASSVS      7.De - po - su - it de - po - su - it po - ten - tes de se -

72

77

de se - de po - ten - tes de se -

se - de po - ten - tes de se -

de \_\_\_\_\_ de se -

po - ten - tes de \_\_\_\_\_ se -

77

81

de et ex - al - ta - vit hu - mi -

de et ex - al - ta - vit et ex - al - ta - vit hu - mi -

81

de et ex - al -

de et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



86

les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les,  
les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

86

ta - vit et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et  
et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

90

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.  
— et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

90

ex - al - ta - vit et ex - al - ta - vit hu - mi - les.  
ex - al - ta - vit hu - mi - les.

96 SUPERIVS

96 ALTVS

96 TENOR

BASSVS

9.Su - sce - pit Is - ra - el su - sce - pit Is - ra -  
9.Su - sce - pit Is - ra - el su - sce -

9.Su -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



102

pit Is - ra - el pu - e - rum su - - -

102

el pu - e - rum su - um, pu - e -

102

- pit Is - ra - el pu - e - rum su - - - um, pu -

sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

106

um, re - cor - da - tus, \_\_\_\_\_ re -

106

rum su - - - um, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus,

106

- e - rum su - - - um, re - cor - da - tus, re - cor - da -

su - um, re - cor - da - tus, \_\_\_\_\_

II2

- cor - da - tus, mi - se - ri - cor - di - e su -

II2

re - cor - da - - - tus, mi - se - ri - cor - di - e

II2

- - - tus, mi - se - ri - cor - di - e su - e, mi -

mi - se - ri - cor - di - e su - e,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



H7

e, mi - se - ri - cor - di - e su - - - e.

H7

su - e, mi - se - ri - cor - di - e su - - - e.

H7

se - ri - cor - di - e su - - - e.

mi - se - ri - cor - di - e su - - - e.

122 SUPERIVS I

11.Glo - ri - a

122 SUPERIVS II

11.Glo - ri - a pa - - - -

122 ALTVS I

11.Glo - ri - a pa - - - -

122 ALTVS II

11.Glo - ri - a pa - tri

TENOR

Canon in diapente

BASSVS

11.Glo - - - -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



127

pa - tri et fi - li - o,

127

tri et fi - li - o, et fi -

*Resolutio*

127

glo ri - a pa - tri et

127

11. Glo ri - a pa - tri

8

ri - a pa - tri

pa - tri et fi -

This section of the musical score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, the third is alto, and the bottom is bass. Measure 127 starts with a soprano entry. Measure 128 continues with the soprano and adds the alto. Measure 129 introduces the bass. Measure 130 concludes the section. Measure 131 begins with a vocal entry, followed by a short instrumental section (indicated by a treble clef and a bass clef). Measure 132 concludes the section.

132

et fi - li - o,

132

li - o et spi - ri -

132

fi - li - o, et fi - li - o et fi - li -

132

et fi - li - o, et fi - li - o,

et fi - li - o, et fi - li - o,

et fi - li - o, et fi - li - o,

This section of the musical score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, the third is alto, and the bottom is bass. Measure 132 starts with a soprano entry. Measure 133 continues with the soprano and adds the alto. Measure 134 concludes the section. Measure 135 begins with a vocal entry, followed by a short instrumental section. Measure 136 concludes the section.

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



137

o et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu -  
 tu - i san - cto, et spi - ri -  
 o \_\_\_\_\_ et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san -  
 et spi - ri - tu - i  
 et spi - ri - tu - i \_\_\_\_\_ san - cto,  
 et spi - ri - tu - i san - cto, \_\_\_\_\_

142

i san - cto et spi - ri - tu - i san - - -  
 tu - i san - cto et spi - ri -  
 cto et spi - ri - tu - i san - - - cto, et spi - ri -  
 san - cto, et spi - ri -  
 et spi - ri - tu - i san - cto  
 et spi - ri - tu - i san - cto,

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS  
LIBER PRIMUS



147

cto, \_\_\_\_\_

147

tu - i san - - cto, et spi - ri - tu - i

147

tu - l san cto, et spi - ri - tu -

147

8 tu - i san - cto et

et spi - ri - tu - i

et spi - ri - tu - i san - cto, et

151

et spi - ri - tu - i san - cto.

151

san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto.

151

i san - cto, san - - cto.

151

spi - ri - tu - i san - cto.

8

— san - cto. —

spi - ri - tu - i san - - cto.