



1576/16. SALVE REGINA. A COMPLETORIO SABBATHI POST PENTECOSTEM USQUE AD ADVENTUM. [A 4 Y 5 Voc.]

FUENTE/SOURCE: *Liber primus, missas, psalmos, magnificat.* Venetiis, Angelum Gardanum, 1576.

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: *Superius I:* 104v; *Altus:* f. 105r; *Tenor I:* f. 104v; *Tenor II:* f. 104v *Bassus:* f. 105r.

FESTIVIDAD/FEAST DAY: En Completas desde el Sábado post-Pentecostés hasta Adviento / In Complete since Saturday after Pentecost to Advent.

TEXTO/TEXT:

Impreso 1576/1576 Print

Salve

*Regina mater misericordie.
Vita dulcedo et spes nostra salve.
Ad te clamamus exsules filii Eve.
Ad te suspiramus gementes et flentes
in hac lacrimarum valle.
Eia ergo advocata nostra
illos tuos misericordes oculos
ad nos converte.
Et Jesum benedictum fructum ventris
tui
nobis post hoc exilium ostende.
O clemens O pia,
O dulcis Virgo Maria.*

Castellano/Spanish

*Dios te salve madre misericordiosa,
vida, dulzura y esperanza nuestra
salve.
A ti llamamos, los desterrados hijos
de Eva.*

Inglés/English [LU 1957]

*Hail, holy Queen, mother of
mercy;
Hail, our life, our sweetness and
our hope.
To you do we cry, poor banished
children of Eve.*



*A ti suspiramos, gimiendo y llorando
en este valle de lágrimas.
Ea pues abogada nuestra,
vuelve a nosotros esos tus ojos
misericordiosos,
y, Jesús fruto bendito de tu vientre,
muéstranoslo después de este
destierro.
Oh clemente, oh piadosa,
oh dulce Virgen María.*

*To you do we send up our sighs,
mourning and weeping
in this our vale of tears.
Turn then, O most gracious
advocate,
your most merciful eyes toward
us.
And after this our exile, show
unto us, the blessed fruit of your
womb, Jesus.
O clement, o merciful,
O sweet Virgin Mary.*

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS:

- 1576/16 - canto llano escogido de: *Liber usualis* with introduction and rubrics in English; Tournai, New York; Desclée No. 801; 1961, p. 276.
- 1581B/23 -- *signum congruentiae* en la *finalis* de cada sección (en cada voz); S (c. 91, #1, B₃ natural).
- 1589A/25 – no coincide con *Salve Regina*, a 5 de 1576, 1581B.



NUEVA EDICIÓN VICTORIA

SALVE REGINA
A COMPLETORIO SABBATHI POST PENTECOSTEM
USQUE AD ADVENTUM. 5 VOC.

The musical score consists of five staves of music for five voices. The lyrics are as follows:

Sal - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri - cor - di - e.
Ad - te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - ve.
E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os
mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad - nos con - ver - te.
O - cle - mens
O - dul - cis vir - go Ma - ri - a.



SALVE REGINA

A COMPLETORIO SABBATHI POST PENTECOSTEM
USQUE AD ADVENTUM. [A 4 Y 5 VOC.].

Sal - ve Re - gi - na - ma-ter mi - se - ri - cor - di - e

Liber Primus, Venecia, 1576

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

SUPERIVS: Sal - ve Re - gi - na - ma-ter mi - se - ri - cor - di - e

ALTVS I: Vi - ta dul - - - - -

TENOR I: Vi - ta dul - ce - - - - do, dul - ce - -

TENOR II: Vi - - - - -

BASSVS: Vi - ta dul - ce - - - - do,

Final: Vi - - - - -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS

LIBER PRIMUS



6

ce - - do _____ et spes no -

6

do, vi - ta dul - ce - - - do et spes no -

8

ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do

vi - ta dul - ce - - - do et

ta dul - ce - - - do, et spes no -

Music score for voice and basso continuo. The vocal part consists of five staves. The first three staves are soprano, the fourth alto, and the fifth basso continuo. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Latin, with some words like 'dulce' and 'et' repeated across staves.

H

stra sal - - - ve, et spes no - stra _____ sal -

H

stra sal - - ve, et spes no - stra _____ sal - ve, et

et spes no - stra sal - - ve, sal -

spes no - stra sal - - - ve,

stra _____ sal - - ve, et spes no -

Music score for voice and basso continuo, continuing from the previous section. The vocal part consists of five staves. The first three staves are soprano, the fourth alto, and the fifth basso continuo. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Latin, with some words like 'stra' and 'salve' repeated across staves.

THOMÆ LDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



16

ve, et spes no - stra sal - ve.

16

spes no - stra sal - ve, sal - - - ve.

8

- ve, et spes no - stra sal - - - ve.

8

et spes no - stra sal - - - - ve.

- stra sal - ve, et spes no - stra sal - - - ve.

21

Ad — te cla - ma — muo, ex - su - les — fi - li - i — E - ve.

23

Ad

23

Ad te —

8

Ad te — su - spi - ra - - - mus,

8

Ad

Ad te — su - spi - ra - - - mus,

THOMÆ LDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



28

Ad te — su - spi - ra - mus,
— su - spi - ra - — — — mus, ad

ad te — su —
te — su - spi - ra - — — — mus,

ad te

32

su - spi - ra - — — —
te — su - — — — — spi - ra - —

— — — — — — — — spi - ra - mus

ad te su - spi - ra - — — —
su - spi - ra - — — —

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



35

- - mus ge - men - tes

35

- - mus ge - men - tes

8

ge men - tes et flen -

8

- - mus ge - men - tes et flen -

39

et flen - tes in

39

et flen - tes in hac la - cri -

8

- - - tes in hac -

8

- - - tes in hac -

10

flen - tes in hac -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



43

hac la - cri - ma - rum val - le, in hac _____ la -

43

ma - rum val - le, in hac _____

8

la - cri - ma - rum val - le,

8

la - cri - ma - rum val - le, _____ in

8

la - cri - ma - rum val - le, _____

47

cri - ma - rum val - - - le, in hac

47

— la - cri - ma - rum val - le, in hac _____ la -

8

in hac la - cri -

8

hac _____ la - cri - ma - rum val - le,

8

la - cri - ma - rum val - le,

THOMÆ LDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



51

la - cri-ma - rum val - - - - le,

cri - ma - rum val - - - - le,

ma - rum val - - - - le, la -

la - cri - ma - rum

in hac la - cri -

55

la - cri - ma - rum val - - - -

la - cri-ma - rum val - - - - le, in

cri - ma - rum val - - - - le, la -

val - - - - le, la - cri - ma - rum val - - - -

ma - rum val - - - - le,

THOMÆ LUDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



59

le. _____

59

hac _____ la - cri - ma - rum val - (h) le.

cri - ma - rum val - - - le.

le, la - cri - ma - rum val - - - le.

la - cri - ma - rum val - - - le.

63

E - ia er - go ad - vo - ea - ta no - stra il - los tu - os

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

67

Et _____ Ie - sum

Et Ie - - - sum be - ne -

Et _____ Ie - - - sum be -

Et _____ Ie - - - sum be -

Et _____ Ie - - - sum be -

THOMÆ LDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



72

72

be - ne - di - di - - ctum fru - ctum ven -

ne - di - - ctum fru - ctum -

75

ne - di - - ctum fru - ctum

76

76

ctum fru - ctum ven - tris tu - - -

tris tu - i fru - ctum - ven - tris tu - i -

ven - tris tu - - -

ven - tris tu - i

THOMÆ LUDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



80

i no - - - - bis post hoc e -
no - - - - bis
i - - - - bis post
no - - - - bis post - - - - hoc no - - - -

84

xi li - um post hoc e - xi - li - um os - ten -
no - - - - bis post hoc e - xi - li - um os - - ten -
hoc - - - - e - xi - - - - - - - - li - um os - -
 - - - - bis post hoc - - - - e - xi - li - um

88

de, os - ten - - de, os - ten - -
de, os - ten - - de, os - ten - -
ten - - de, os - ten - - - - de, os - ten - -
os - ten - - - - de, os - ten - -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



93

de, _____ os - ten - - - de. _____
de. _____
os - ten - - - de, os - ten - - - de.
de, os - ten - - - de.

98

O ____ cle - - - mens
O ____ Pi - - - a,

99

O ____ Pi - - - a,
O ____ Pi - - -
O ____
O ____ Pi - - -

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



103

O

a,

Pi

a, _____ O Pi

O _____ Pi

106

Pi

O O Pi

a, O _____ Pi

a, O

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
LIBER PRIMUS



110

a. — O Pi — a. —
a. —

111

O _____ Pi — a.
Pi — a. — a.

112

Pi — a. — a.

114

O — du — lciis — Vir - go Ma - ri — a. —